

➤ **Son**

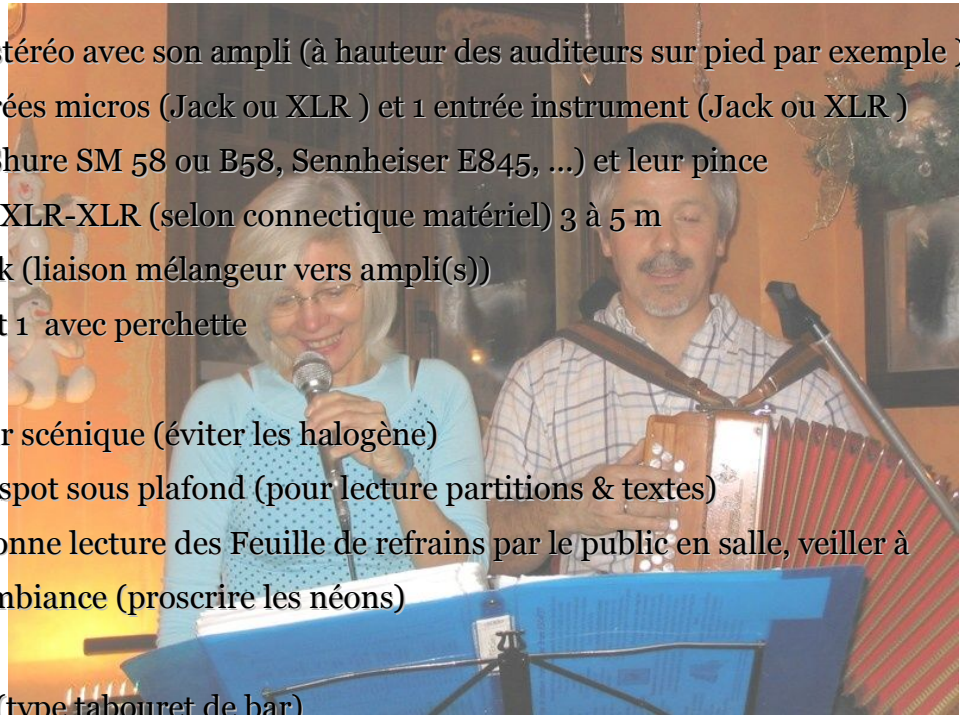
- Système de diffusion stéréo avec son ampli (à hauteur des auditeurs sur pied par exemple )
- Mélangeur avec 2 entrées micros (Jack ou XLR ) et 1 entrée instrument (Jack ou XLR )
- 2 micros chant (type Shure SM 58 ou B58, Sennheiser E845, ...) et leur pince
- 3 câbles XLR-Jack ou XLR-XLR (selon connectique matériel) 3 à 5 m
- 1 ou 2 câbles Jack-Jack (liaison mélangeur vers ampli(s))
- 2 pieds de micros dont 1 avec perchette

➤ **Eclairage**

- De face type projecteur scénique (éviter les halogène)
- Eclairage arrière type spot sous plafond (pour lecture partitions & textes)
- Pour permettre une bonne lecture des Feuilles de refrains par le public en salle, veiller à avoir un éclairage d'ambiance (proscrire les néons)

➤ **Divers**

- Siège haut très stable (type tabouret de bar)



➤ Installation

- Dans la mesure du possible, on cherchera un emplacement qui permettra au musicien d'embraser tout le public du regard, mais aussi pour le son
- L'espace sera suffisamment dégagé pour permettre à un ou plusieurs chanteurs de venir chanter à sa droite.

➤ **Photocopies**

- Je fournis une maquette A4 recto-verso contenant les principaux refrains, que le public pourra reprendre en chœur; prévoir un nombre de copies en fonction du public

➤ **Boissons & repas**

- Dans le cours de la soirée, j'apprécie de boire une bière de temps à autre
- Je préfère prendre le repas après la prestation

➤ **Divers**

- Veiller à éteindre tout appareil pendant l'animation
- Pendant les pauses, entre les sets, on peut diffuser une musique exclusivement instrumentale dans le système de sonorisation d'ambiance

